

Reseña

Definición operativa. La reseña crítica es un género discursivo que tiene una doble intención: por un lado, describir las partes que integran una obra (artística, literaria, científica, deportiva...); por otro, valorar el tema y la manera en que se abordó. En algunos manuales de estilo, se le da el nombre de comentario. La extensión recomendada de una reseña es de entre 300 y 500 palabras.

Elementos de estructura

- Introducción: mención del tema, de la idea central de la obra reseñada e información acerca del contexto de publicación.
- Desarrollo: descripción y análisis de la estructura de la obra reseñada
- Conclusión: recuperación del tema central, información sobre el autor y valoración de la idea central (este último es opcional).

¿Cómo se prepara?

Planeación

1. Acércate a la obra para familiarizarte con su tema y estructura; si es necesario, revísala en más de una ocasión.
2. Analízala considerando que quienes leerán tu reseña no conocen la obra, pero quieren saber de qué trata; toma nota de todos los aspectos que la integran y la manera en que se relacionan: secciones, lugar de publicación, tema, desarrollo del tema, relación con otros textos o eventos.
3. Prepara un organizador visual que te permita tener una visión global de la obra que vas a reseñar.
4. Agrega tus opiniones y reflexiones personales sobre el tema global.
5. Prepara un bosquejo o índice de ideas.
6. Desarrolla tus ideas e intégralas en párrafos.
7. Da un título a tu reseña; por lo general, el título de las reseñas críticas es la ficha de referencia de la obra reseñada.
8. Revisa y corrige tu texto; pon especial atención a las palabras que utilizas y al uso de conectores

Recursos de información

Leal-Isida, R., Barranco, P. y Flores, M. (2016). Capítulo 2.3. Reseña. En *Expresión verbal con fines específicos*. Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.



Este material fue desarrollado por el Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey; está compartido con una licencia Creative Commons 4.0 Internacional. El usuario o usuaria de estos materiales puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos y hacer obras derivadas, siempre y cuando *reconozca* los créditos de la obra, *no comercie* con ellos y, si los altera o transforma, los *distribuya* con una licencia idéntica a esta. Informes: cescrituratec@servicios.itesm.mx