

Monografía

Definición operativa. Género discursivo explicativo en el que se muestran, de manera organizada, los resultados de una investigación documental sobre un tema. Contiene el análisis, la interpretación y la evaluación de los documentos estudiados. Al corresponder al ámbito académico, lo esperado es que el lenguaje empleado sea preciso y que, en la medida de lo posible, haga referencia al metalenguaje de la disciplina de que se trate.

NO es un resumen de varios textos; tampoco es una bibliografía comentada; tampoco, una colección de opiniones sin sustentar.

Tipos de monografías

1. *Monografía de investigación.* Indaga sobre temáticas actuales y novedosas; incrementa el conocimiento sobre un tema y puede convertirse en el punto de partida para una investigación científica.
2. *Monografía de compilación.* Analiza distintas fuentes bibliográficas y las presenta de manera crítica; expone avances y tendencias en un área del conocimiento, así como la opinión del autor.
3. *Monografía de análisis.* Describe el tema y presenta pruebas e hipótesis sobre el tema a analizar.

Elementos de estructura

- Portada
- Dedicatoria, agradecimientos (opcional)
- Tabla de contenido o índice; en caso de que haya ilustraciones o tablas, debe incluirse un índice de este tipo de contenidos.
- Prólogo (opcional). Motivos por los cuales el autor decidió realizar la investigación, aprendizajes alcanzados y dificultades superadas
- Introducción
 1. Relevancia del tema
 2. Delimitación del tema

Problema

Alcance

Método

Objetivo

c. Tesis

d. Organización del trabajo

Cuerpo del trabajo. Ideas organizadas en capítulos, apartados o incisos

a. Organización según algún criterio

b. Inclusión de títulos internos que hagan referencia al contenido de la sección

- c. Formulación de párrafos con secuencia lógica
 - i. Relación explícita entre una idea y otra
 - ii. Reconocimiento a los autores estudiados
 - iii. Fundamentación de la tesis y de las razones con evidencias
 - iv. Notas al pie de página (opcional)

Conclusión

- a. Síntesis de las ideas más importantes del capitulado
- b. Resultados más significativos, según el objetivo planteado en la introducción
- c. Valoraciones u opiniones personales sobre los hallazgos
- d. Reafirmación o rechazo o reformulación de la tesis

Referencias

- a. Estilo de citación APA (tanto la estructura como el sangrado)
- b. Incluir solamente las fuentes mencionadas en el texto
- c. Organizar las fuentes en orden alfabético, por el nombre del autor

Apéndices o anexos

¿Cómo se prepara?

1. Selecciona el tema.
2. Prepara un bosquejo tentativo.
3. Colecciona fuentes de información confiables sobre el tema.
4. Analiza las fuentes; es recomendable que confecciones una ficha de lectura y la ficha de referencia de cada una.
5. Revisa y adecua el bosquejo según la información que tienes disponible; de ser necesario, busca más fuentes de información.
6. Desarrolla el bosquejo; respeta las normas de escritura académica y las normas de publicación APA.
7. Deja reposar el borrador antes de proceder a revisarlo.
8. Revisa el borrador con la lista de cotejo o rúbrica proporcionada por tu profesor/a.
9. Corrige el borrador a fin de que cumplas tanto con las normas de publicación como con las normas de escritura académica.

Recursos de información

Tesis y másters. (s. f.). *Claves imperdibles para hacer una monografía*. <https://tesisymasters.com.ar/como-hacer-una-monografia-paso-a-paso/>

Pontificia Universidad Católica del Perú. (2009, octubre 22). *Consejos para elaborar una Monografía*. Blog de Ciencias de la Información. <http://blog.pucp.edu.pe/blog/ccii/2009/10/22/consejos-para-elaborar-una-monografia/>

Universidad de Navarra. (2022, octubre 19). *Dónde publicar: Monografías*. <https://biblioguias.unav.edu/dondepublicar/publicar-en-monografias>



Este material fue desarrollado por el Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey; está compartido con una licencia Creative Commons 4.0 Internacional. El usuario o usuaria de estos materiales puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos y hacer obras derivadas, siempre y cuando *reconozca* los créditos de la obra, *no comercie* con ellos y, si los altera o transforma, los *distribuya* con una licencia idéntica a esta. Informes: cescrituratec@servicios.itesm.mx