

## Marcadores discursivos

**UNIDADES SUPERIORES: TEXTO, PÁRRAFO, GRUPOS DE ORACIONES.** Afectan a un fragmento relativamente extenso del texto (párrafo, apartado, grupo de oraciones...). Sirven para establecer orden y relaciones significativas entre frases.

<b>Introducir el tema del texto</b>
el objetivo principal de // el propósito de nuestro trabajo // este texto trata/tratará de presentar // nos proponemos exponer // a continuación analizaremos/examinaremos // nuestro escrito pretende analizar
<b>Iniciar un tema nuevo</b>
con respecto a // en cuanto a // en relación con // por /en lo que se refiere a // sobre // acerca de // otro punto de interés es // el siguiente punto trata de // por/en lo que respecta a
<b>Indicar orden y estructurar la información</b>
1º en primer lugar/ primero / primeramente -- // para empezar / ante todo / antes que nada // 2º / en segundo lugar / segundo // por un lado / por otro --- // por una parte / por otra // 3º / en tercer, etc. // en último lugar -término / finalmente / para terminar // pues bien
<b>Distinguir entre varias informaciones</b>
por un lado / por otro // mientras que // ahora bien // no obstante // por una parte / por otra // por el contrario con todo // en cambio // aún así // sin embargo
<b>Continuar sobre el mismo punto (sumativos)</b>
a continuación // también // de igual modo // además (fuerte) // es más (+fuerte) // asimismo // así pues // incluso (sorpresa) // más aún
<b>Hacer hincapié/focalizar (refuerzo argumentativo)</b>
hay que hacer notar // hay que tener en cuenta // como se ha dicho // la idea central es // de hecho // incluso // más aún // en efecto // lo (que es) más importante // precisamente // sobre todo // menos aún (negativo) // en especial // en particular // es más // ni mucho menos (negativo)
<b>Reformular</b>
es decir // lo que quiere decir (que) // lo que significa (que) // esto es // a saber // dicho en otras palabras/de otro modo/en otros términos // o sea (lengua hablada)
<b>Detallar/ejemplificar</b>
por ejemplo // en particular // del mismo modo que // es el caso de // como, por ejemplo // así // tal como // a saber // baste como muestra/como ejemplo
<b>Resumir</b>
en resumen /resumiendo // brevemente // recogiendo lo más importante // en suma // en pocas palabras // en conjunto // recapitulando // globalmente // sucintamente
<b>Acabar</b>
en conclusión // para finalizar/finalmente // así pues // por último // para concluir // en resumen // en definitiva // en suma/en síntesis

<b>Indicar tiempo</b>
antes // al mismo tiempo // después // ahora mismo // simultáneamente // más tarde // anteriormente // en el mismo momento // más adelante // poco antes // entonces // a continuación/acto seguido
<b>Indicar espacio</b>
arriba/abajo // derecha/izquierda // al centro/a los lados // más arriba/más abajo // en medio/en el centro/en la mitad // dentro/ fuera // delante/detrás (ante/tras) // cerca/lejos // en el interior/en el exterior // encima/debajo // de cara o de frente/de espaldas // enfrente/ frente a

**PARA ESTRUCTURAR IDEAS (ORACIONES, FRASES...).** Afectan a fragmentos más breves del texto (oraciones, frases...) y conectan las ideas entre sí en el interior de la oración. Son las conjunciones de la gramática tradicional.

<b>Indicar causa</b>
porque // ya que // pues // a fuerza de // puesto que // considerando que // dado que // visto que ( <i>l. oral</i> ) // a causa de // teniendo en cuenta que // gracias a / que ( <i>l. oral</i> ) // como ( <i>l. oral</i> ) // por razón de // con motivo de // por culpa de ( <i>l. oral</i> )
<b>Indicar consecuencia</b>
así que ( <i>coloquial</i> ) // de ahí (que) // en consecuencia // por (lo) tanto // luego // de modo / manera que // razón por la cual // a consecuencia de // por eso/esto/ello // pues // por lo que/cual // por consiguiente // así pues
<b>Indicar condición</b>
a condición de / que // siempre (que) // con solo (que) // en caso de/que // siempre y cuando // en caso de (que) // si // con tal de (que)
<b>Indicar finalidad</b>
para (que) // a fin de (que) // con el objetivo de // en vistas a ( <i>l. oral</i> ) // con el fin de (que) // a fin y efecto de (que) // con miras a ( <i>l. oral</i> ) // con la finalidad de
<b>Indicar oposición (adversativas)</b>
en cambio // ahora bien // con todo // de todas maneras / formas / modos // antes bien // por el contrario // aún así // con todo // no obstante // pero // sin embargo // mientras (que) // más bien ( <i>coloquial</i> )
<b>Indicar objeción o indiferencia (concesivas)</b>
aunque // a pesar de (que) // por más que (orac. reduplicadas) // sea como sea... // si bien // aun + ( <i>gerundio</i> ) // pese a que

*Adaptado de*

Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*, pp. 154-157. Anagrama.



Este material fue desarrollado por el Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey; está compartido con una licencia Creative Commons 4.0 Internacional. El usuario o la usuaria de estos materiales puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos y hacer obras derivadas, siempre y cuando *reconozca* los créditos de la obra, *no*

*comercie* con ellos y, si los altera o transforma, los *distribuya* con una licencia idéntica a esta.

Informes: [cescrituratec@servicios.itesm.mx](mailto:cescrituratec@servicios.itesm.mx)