

Ensayo

Definición operativa. El ensayo es un género discursivo que se construye a partir de textos ajenos. Utiliza, como estrategias discursivas principales, la explicación y la argumentación. El lenguaje que emplea es formal. Es decir, al ser el resultado de un trabajo de investigación académica debe mostrar la síntesis de las ideas de las fuentes estudiadas y las inferencias formuladas a partir de la comprensión de estas.

Elementos de estructura

- Título breve y atractivo
- Resumen
- Palabras clave
- Introducción
 - a. Justificación de la investigación en la que se destaque su relevancia
 - b. Planteamiento del problema de investigación
 - c. Narración de los puntos relevantes de las actividades de búsqueda y evaluación de fuentes
- Desarrollo
 - a. Análisis del subtema 1
 - i. Definición del fenómeno observado
 - ii. Fundamentación con citas o paráfrasis de los datos, hallazgos, argumentos, etc. de cada autor
 - iii. Relación entre las ideas y hallazgos de los autores
 - iv. Inferencias o deducciones del alumno
 - b. Análisis del subtema 2
 - i. Definición del fenómeno observado
 - ii. Fundamentación con citas o paráfrasis de los datos, hallazgos, argumentos, etc. de cada autor
 - iii. Relación entre las ideas y hallazgos de los autores
 - iv. Inferencias o deducciones del alumno
- Conclusión
 - a. Definición de la postura del alumno
 - i. Fundamentación
 - ii. Relación con las posturas de los autores (de acuerdo, en desacuerdo, por qué)
 - b. Reflexión sobre las futuras consecuencias del problema de investigación
 - i. Fundamentar con la evolución de situaciones o problemas similares
- Referencias

¿Cómo se prepara?

1. Selecciona el tema.
2. Prepara un bosquejo tentativo.
3. Colecciona fuentes de información confiables sobre el tema.
4. Analiza las fuentes; es recomendable que confecciones una ficha de lectura y la ficha de referencia de cada una.
5. Revisa y adecua el bosquejo según la información que tienes disponible; de ser necesario, busca más fuentes de información.
6. Desarrolla el bosquejo; respeta las normas de escritura académica y las normas de publicación APA.
7. Deja reposar el borrador antes de proceder a revisarlo.
8. Revisa el borrador con la lista de cotejo o rúbrica proporcionada por tu profesor/a.
9. Corrige el borrador a fin de que cumplas tanto con las normas de publicación como con las normas de escritura académica.

Recomendaciones

- No olvides que el ensayo tiene como fin que tus lectores observen el grado de comprensión que tienes de un tema; por esta razón, debes demostrarlo con mucha claridad.
- Asegúrate de que haya una introducción; de que el desarrollo esté dividido en párrafos que pueden estar divididos por títulos internos; y de que las conclusiones se infieren del contenido del texto, o bien muestran retos a futuro.
- Cuida los siguientes aspectos en la redacción:
 - estructura trimembre del tema que se compartirá: planteamiento, argumentación y conclusión;
 - empleo de los recursos expresivos en la argumentación para clarificar, ampliar o profundizar los conceptos más abstractos; y
 - empleo de términos técnicos, propios del tema que estás comunicando
 - utiliza la menor cantidad posible de citas textuales y paráfrasis; de ser posible, asegúrate de que no excedan del 20% de la extensión total del trabajo
- Recuerda que el título absoluto, el subtítulo (si lo hubiera) y los títulos internos deben referirse al subtema tratado.
- Incluye imágenes que complementen la información del texto (opcional).

Recursos de información

Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel.

Sáenz, D. (2012). *Investigación académica con apoyo en tecnologías de información*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.

Teberosky, A. (2009). El texto académico. En M. Castelló (Coord.), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*, 17-46



Este material fue desarrollado por el Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey; está compartido con una licencia Creative Commons 4.0 Internacional. El usuario o la usuaria de estos materiales puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos y hacer obras derivadas, siempre y cuando *reconozca* los créditos de la obra, *no*

comercie con ellos y, si los altera o transforma, los *distribuya* con una licencia idéntica a esta.

Informes: cescrituratec@servicios.itesm.mx