

Comentario de texto

Definición operativa. Género discursivo explicativo propio del ámbito académico cuyo propósito es demostrar la comprensión de un tema. Implica el análisis de un texto, ya sea literario, visual, sonoro, etc., y la interpretación de los temas encontrados según fuentes de información confiables. Es un proceso que incluye una serie de tareas encaminadas a la construcción de explicaciones coherentes sobre los elementos contextuales que pueden aportar para la interpretación, los temas y las ideas contenidas y su inserción en un panorama más amplio, ya sea técnico o histórico.

Elementos de estructura

El comentario de texto tiene un título absoluto, relacionado con el eje temático del mismo; no suele incluir títulos internos.

- Introducción
 - Encuadre o antecedentes del tema
 - Presentación de la obra por comentar
 - Justificación o propósito del comentario
 - Categorías de análisis del comentario
- Desarrollo
 - Descripción del contexto
 - Descripción de la obra analizada
 - Organización del texto
 - Lenguaje empleado
 - Desarrollo de las ideas
 - Explicación y valoración de la obra
 - Su relación con el contexto
 - Elementos destacados de la obra
- Conclusión
 - Hallazgos principales
 - Comentario final sobre la manera en que se trató el tema y su relación con el contexto en que se publicó

¿Cómo se prepara?

1. Lee cuidadosamente el texto asignado.
2. Investiga acerca del autor de la obra asignada, del contexto en que se publicó la obra y de las valoraciones que ha recibido.
3. Organiza tus anotaciones en las siguientes categorías:
 - a. Estructura de la obra (ideas centrales, ideas secundarias)

- b. Contexto de publicación de la obra
- c. Identificación de los elementos más relevantes del tema
- d. Particularidades de la obra analizada
- e. Valoración sobre la obra analizada
 - i. Opiniones de otros autores
 - ii. Opiniones de quien escribe
4. Planifica el comentario; asegúrate de que incluyas todos los elementos de estructura de un comentario.
5. Desarrolla las ideas

Recomendaciones generales

El reto principal en la construcción de un comentario de texto radica en combinar de manera equilibrada el análisis personal de la obra asignada con las valoraciones que otros autores han hecho sobre la misma. Lo deseable es que el 70-80% del texto sea de elaboración propia del comentarista y que deje el porcentaje restante a ideas extraídas de otras fuentes, las cuales se comparten mediante citas textuales y paráfrasis debidamente referenciadas. En resumen:

1. Toma nota de tus observaciones y de tus lecturas complementarias; de ser posible, prepara una ficha de lectura para cada texto analizado.
2. Utiliza distintos colores para diferenciar tus ideas de las de los autores de los textos analizados para complementar tu análisis.
3. Cita textualmente solo aquello que no podría expresarse de otro modo.
4. Organiza tu texto imaginando que lo presentarás al público; es decir, procura que fluya naturalmente.

Recursos de información

Leal Isida, R.; Barranco Ortega, P. y Flores Guajardo, M. (2016). *Expresión verbal con fines específicos*. (2a. edición). Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.

Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel.



Este material fue desarrollado por el Centro de Escritura del Tecnológico de Monterrey; está compartido con una licencia Creative Commons 4.0 Internacional. El usuario o la usuaria de estos materiales puede copiarlos, distribuirlos, comunicarlos y hacer obras derivadas, siempre y cuando *reconozca* los créditos de la obra, *no*

comercie con ellos y, si los altera o transforma, los *distribuya* con una licencia idéntica a esta.

Informes: cescrituratec@servicios.itesm.mx